|  |
| --- |
| СӨЖ тапсырмалары |
| **СОӨЖ № 1** Нақты бір миф негізінде грек мифтеріне сипаттама беру |
|
| **№1 СӨЖ** . Петроглифтер – жазу өнерінің негізі. Белгілер жүйесі, архаикалық адам тегі. (түпнұсқамен жұмыс) |
|
|
| **СОӨЖ № 2** Архаикалық қоғамның меңгерілуіне негізін салғандар – А.Морган мен Э.Тайлордың теорияларына салыстырмалы талдау жасаңыз |
|
| **№2 СӨЖ** К.Г.Юнга концепциясындағы архетип иен белгінің қоршаған болмысының ұжымдық таным формасын талдау (түпнұсқамен жұмыс) |
|
| **1 АБ** |
|
| **СОӨЖ №** Ақпараттық аштылық - әлемдік білімнің жетіспеушілігі, сананың стереотиптері, мәдениеті. Осы заманғы рәсім және магия. ілімдерінің мәнін ашып көрсету |
|
|  |
| **№3 СӨЖ** Шығыс қолтаңбалы өнері (нақты шығармалармен жұмыс) |
|
|  |
|
| **№4 СӨЖ** Болмыс туралы аңыздар және “өмірдің мәні” туралы қиялдар. Талдау, (реферат жазу) |
|
| **СОӨЖ № 4** Чарвак философиясы, оның жаратылыстану және әлеуметтік идеялары. Жайнизм мәдениеті және этикасы. (баяндама дайындау) |
|
| **№5 СӨЖ** Қытай ойшылы Кун Фу цзы (б.д.д. ҮІ ғ) (“Өлеңдер кітабы”, “Күз бен көктем”, “Кеңес пен талғам”). Кун Фу-цзының шығармасындағы адамды тәрбиелеу мәселесі.  (түпнұсқамен жұмыс) |
|
| **СОӨЖ № 5** Ньяя ілімі және ертедегі қытай логикасы. Адамгершілікті қолдау принципін талдау. |
|